水煮魚文化製作有限公司
Spicy Fish Cultural Production Ltd.

字花

2026-27
文學教育活動及出版物訂閱



水煮魚文化製作有限公司
Spicy Fish Cultural Production Limited
電話： 2135 7038 ｜**傳真：** 3460 3497
電郵： info@zihua.org.hk
網址： zihua.org.hk

水煮魚文化

自2006年出版文學雜誌《字花》與多種文學作品，致力將香港文學推廣至兩岸三地。立足華文媒體，面向世界舞台。 歷年來策劃並舉辦多種專業文藝活動，包括名家講座、各類工作坊、文學營、海外駐留等。合作夥伴兼及學界與民間、官方及非公營機構，包括賽馬會、何鴻毅家族基金、各大學學系及研究中心等。出版物備受讀者肯定，屢獲業界殊榮，2017年憑「新蒲崗地文藝遊祭」 獲香港藝術發展局藝術推廣獎。

字花

《字花》雙月刊創刊於2006年4月，由水煮魚文化製作有限公司出版。創刊之初，以「立足本地，放眼世界」為旨，力圖打破香港文學雜誌的固有形式，重視文學美感與視藝元素的配合，展示文學年輕、活潑、多元的生命力。《字花》期盼透過知識普及和社區文學推廣，培養讀者對香港文學文化的關注。我們珍視年青作者，提供發表平台，溝通不同的寫作世代。同時，亦希望在資訊爆炸的時代，提供傳統紙本以外，傳播、教育、創作並行的新平台，讓新一代感受文學藝術的動態特質，與不同地域、歷史時空的文學愛好者對話。《字花》以專題、創作及評論為主打，亦設有跨界欄目、作者專欄。與此同時，《字花》亦會涉獵流行文化，專訪本地音樂、電影、舞台劇等不同範疇的創作者，發掘本土文創，繼續以跳脫創新的形象，與年輕讀者一同探索多元的香港文化。





創意寫作工作坊

節數（可調節）：4-6節，每課節1.5/2小時

- 由資深作者、文學研究者授課，為不同程度的中學生教授現代文學與創意寫作。
- 於範文、應試之外，為同學提供文學創作的嘗試與實踐機會；選讀香港、 華文領域，以至世界各地作家的作品，擴闊文藝視野與想像，閱讀與寫作實踐並重。
- 課堂為工作坊形式，結構與日校課程各有分工：以文本精讀為基礎，輔以不同寫作遊戲、活動、圍讀。
- 內容可聚焦個別文類，如詩、散文、小說，或按校方及同學需要，綜合講解各文類，如希望講授特定專題，亦歡迎洽商。



主題講座

- 由資深作家、文學雜誌編輯主講，適合同學人數較多的禮堂或週會分享。
- 講座主題選擇豐富，照顧不同面向，可由作家分享創作心得、詩/小說/散 文專類講座、或香港文學經典作家如西西、也斯引介。歡迎查詢接洽。

查詢或索取報價：
info@zihua.org.hk

製作刊物

*歡迎查詢詳情：

編輯及設計費，印刷費(視乎紙質、呎吋、彩色頁數而定，實報實銷)，社區地圖插畫(可選)
(適用於地區文學創作坊)

查詢或索取報價：
info@zihua.org.hk

文學講座

目的

- 讓學生體會文學的趣味，擴大閱讀及學習空間，協助學生發掘個人喜好、興趣和專長
- 提供多元化的閱讀材料，並透過分享和討論，讓學生連繫生活經歷及社會議題等，以擴闊閱讀視野和深化思考
- 提高閱讀質量，細味文本的思想、情感和表達方式，引發個人對生活、生命等的深思
- 讓學生探討文學作品中的思想情懷，培養品德情意，並鼓勵其嘗試透過喜愛的文學形式創作，以表達個人的情感

主題可選	建議人數
主題1： 生涯規劃 (職業介紹：編輯及出版) 主題2： 學科–中文/文學科 或其他相關主題(可洽談)	40 - 200人
	時間及形式
	1節: 45分鐘 - 1.5小時 (建議為一課節、早會、週會或放學時間)

主題1：

生涯規劃



職業介紹：編輯及出版

建議內容：

- 播放影片—電影《字裡人間》/《筆覇天才》（約10分鐘）
- 介紹編輯的角色、特質

  透過書本或雜誌這媒介去回應社會

  讓文本的氣質完整地呈現出來，作者、設計師、讀者的中介

  作者的共同戰友

  尊重作者、作品

  對作品有準確的理解

  溝通力強、細心
- 如何成為編輯
- 編輯/出版界面對的景況/變更
- 活動：文章試校、試編及分享環節

主題2：

學科—中文/文學科



- 先由Facebook、Instagram帖文、網絡小說、流行曲等同學比較熟悉的問題引入
- 介紹文學與考試語言表達的關係
- 介紹香港文學的歷史源流及現況

內容方向：

- 以有趣及日常的例子引導同學接觸多種風格和立場的材料，減低認 為「文學」太沉悶的抗拒感。
- 讓同學瞭解文學並非只有課本上的經典文章，而適合生活、個人息 息相關，加強閱讀興趣及培養理解能力。
- 鼓勵創作，藉著參考他人作品尋找適合自己的表達方式。
- 鼓勵同學投稿，以挑戰及肯定加強學習動機。

文學散步

由經驗豐富的導師帶領導賞，與同學共遊香港歷史、文學、文化的重要地點，從人文地景角度切入，與同學走出課室，觀察文本以外的空間實踐與城市規劃，並將空間經驗轉化為寫作資源，提昇文學創作成果。 適合全人發展日、全方位學習日等一天制課外活動。

建議參與人數：12-15人

節數：1節，3小時起。

*如欲查詢有關地區及路線，請與我們聯絡：info@zihua.org.hk



憑此頁面報名文學教育活動可獲贈六期《字花》雜誌（隨機發放期數）

編輯工作坊

由文學雜誌編輯負責，為同學引介書籍出版重要流程：策劃提案、組稿、編輯、付印、推廣等，藉不同環節讓同學認識出版、媒體業生態及運作。
編輯不只是校對，而是好文章道成肉身的重要關鍵。課程着重培養同學編輯、策劃力，除品鑑眼光的培養，亦兼顧實用層面的創意應用。
課程有機會讓同學接觸及學習不同材質物料，以至簡單的顏色和版面美術知識，從書籍的誕生，學會欣賞印刷品之美。

節數（可調節）：4-6節，每課節1.5/2小時。

文學寫生 - 一日制活動

1. 漫遊佐敦森林

實地於佐敦觀察樹木及其他城市中的生態。並設分享及寫作環節。讓學生體驗城市與人的關係，作深度啟發及轉化。

2. 深水埗聲音旅人

先帶學生遊走深水埗，沿途進行錄音採聲及各種聆聽遊戲。後分享及作創意 寫作練習。透過感官跨界經驗，有效刺激學生敏銳度、創意及聯想力。



節數： 1節(3小時)
(可調節)
合計： $4,500

3. 鞍山遊蹤（與鞍山探索館合辦）

到馬鞍山觀賞動植物生態、參觀舊礦洞遺址，並路經舊礦村。最後設分享及創作環節。此活動包含歷史，自然生態元素，多方面培養學生觀察力及想像力。

4. 海事探索 (與香港海事博物館合辦)

活動結合歷史與寫作，導師帶領學生參觀香港海事博物館，指導學生閱讀文本及創作讓學生認識香港的海事歷史，了解香港與海洋的連結。

查詢或索取報價：
g.hk



歌詞創作工作坊

內容以歌詞創作為主，包括學習作詞理論、研究粵語流行曲的歌詞。課程可以讓學生嘗試二次創作，為舊曲添新詞。

導師資歷（摘錄部分合作導師名單）

*歡迎查詢其他導師資料，主辦或按教學內容推薦安排

鄧烱榕

畢業於嶺南大學中文系，曾任《號外》主編、《what.生活文化誌》創刊主編、網媒《18/22》創刊主編，擁有20年傳媒工作經驗；亦從事編劇創作，如《人生升降機》（RTHK）、《法與情》（VIUTV）等；現為《字花》主編、《虛詞》編輯顧問，及《Esquire NEXT》執行編輯。

韓祺疇

畢業於嶺南大學中文系、國立東華大學創意寫作藝術碩士（M.F.A）。出版/演出作品包括詩集《誤認晨曦》、小說《虛風構雨》、舞台劇本《關於我一擘大眼…》。詩作曾入選各地文學計劃選輯，包括M+博物館「致電一首詩·香港」、《聲韻詩刊十年選》、《臺灣詩選2021》等，曾獲天行小說賞冠軍、金車現代詩獎首獎、大學文學獎冠軍、李聖華現代詩青年獎推薦獎等。現為《字花》執行編輯，藝發局評審員。

趙曉彤

畢業於香港中文大學中國語言及文學系，曾獲青年文學獎、中文文學創作獎等獎項。曾任青年文學獎、大學文學獎、城市文學獎等獎項的評審。曾出版訪問集《織》（2017）、小說集《步》（2018）、散文集《翔：雀陸香港》（2021）、小說集《一》（2022）。曾於不同藝文機構、大專及文學任職文學寫作導師。

劉梓煬

畢業於香港中文大學中國語言及文學系，曾獲青年文學獎、中文文學創作獎等獎項。曾任青年文學獎、大學文學獎、城市文學獎等獎項的評審。曾出版訪問集《織》（2017）、小說集《步》（2018）、散文集《翔：雀陸香港》（2021）、小說集《一》（2022）。曾於不同藝文機構、大專及文學任職文學寫作導師。

黃愛華

畢業於香港中文大學新聞與傳播學院，挪威奧斯陸大學哲學碩士。曾旅居德國科隆、挪威、瑞典等地。《城市的長頸鹿》作者、《從前，有個香港》譯者，兩度獲得香港青年文學獎（小說）獎項。評論、小說和詩歌等散見於《字花》、《我街道、我香港2》，《明報》世紀版等。除中文創作外，近年嘗試以德語寫作。除了寫作，亦曾擔任雜誌和出版社編輯，亦有於小學、兒童中心教育機構教授中文寫作。

訂閱表格

水煮魚文化製作有限公司
Spicy Fish Cultural Production Ltd.

字花

訂戶姓名：＿＿＿＿＿＿＿＿　職稱：＿＿＿＿＿＿
聯絡電話：＿＿＿＿＿＿＿＿　傳真：＿＿＿＿＿＿
學校或機構名稱：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
電郵地址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
郵寄地址：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

書目	價錢（包郵）	數量
《字花》雙月刊（一年6期） *另有部份舊期數雜誌，歡迎查詢	一年$388 ☐ 兩年$698 ☐	第＿＿至＿＿期 ＿＿＿＿＿＿ *如每期訂多於一本，請標明數量
黃言丹短篇小說集《等待雪崩》	$138	＿＿＿＿＿＿
張煒森文集《浮白》	$98	＿＿＿＿＿＿
曾繁裕小說集《三》	$98	＿＿＿＿＿＿
飲江詩集《於是搬石伏匿匿躲貓貓 你沿街看節日的燈飾》	$128	＿＿＿＿＿＿
余婉蘭詩集《島之肉》	$88	＿＿＿＿＿＿
洪曉嫻詩集《浮蕊盪蔻》	$78	＿＿＿＿＿＿
地誌文學作品《新蒲崗地文印記》	$98	＿＿＿＿＿＿
地景書寫文集《遊城塗鴉記—— 三十種香港地貌想像》	$60	＿＿＿＿＿＿
實驗主題文集《文學星座》	$78	＿＿＿＿＿＿

出版物介紹可參閱以下網址：https://spicyfish.myshopify.com/collections/all

請將填妥訂閱表格電郵至info@zihua.org.hk 或傳真至 3460 3497，
將有專人聯絡 閣下確認。